



Esquema e informe analítico de representaciones de Didáctica y Tecnología

Para abordar las concepciones de los docentes y estudiantes de magisterio, en relación a la propia mirada reflexiva sobre la docencia, la didáctica y la tecnología, decidimos hacerlo desde el registro de las representaciones circulantes sobre tales conceptos centrales a la investigación y a la labor docente. Goodman (1976) expresa que la representación mental puede entenderse por todo aquello que de alguna manera “designa” o “remite a”. Esto implica que la representación puede alejarse infinitamente de la imagen o del dibujo original o del dibujo realista. Compartimos con Colivoro (2011) que la teoría de las representaciones sociales se presenta aquí como una vía necesaria para acceder a los significados que las prácticas de enseñanza, en torno a las TIC, suponen para los propios actores desde su subjetividad, aunque la representación constituye una universalización de los sujetos en un contexto determinado.

“La construcción de la representación siempre evidencia la ausencia del representado lo que lo transforma en una relación no transparente”. (Carli, S, 2003)

Esa no coincidencia es lo que hace que toda representación, en nuestro caso de la Didáctica y la Tecnología, no deben ser consideradas como reflejo de la realidad sino como construcción subjetiva.

Pero esta deconstrucción de ambos conceptos obedece a criterios de índole investigativa dado que los sujetos se manifestaban sobre la temática como un todo conjunto *didáctica con tecnologías implicadas y usos asociados*.

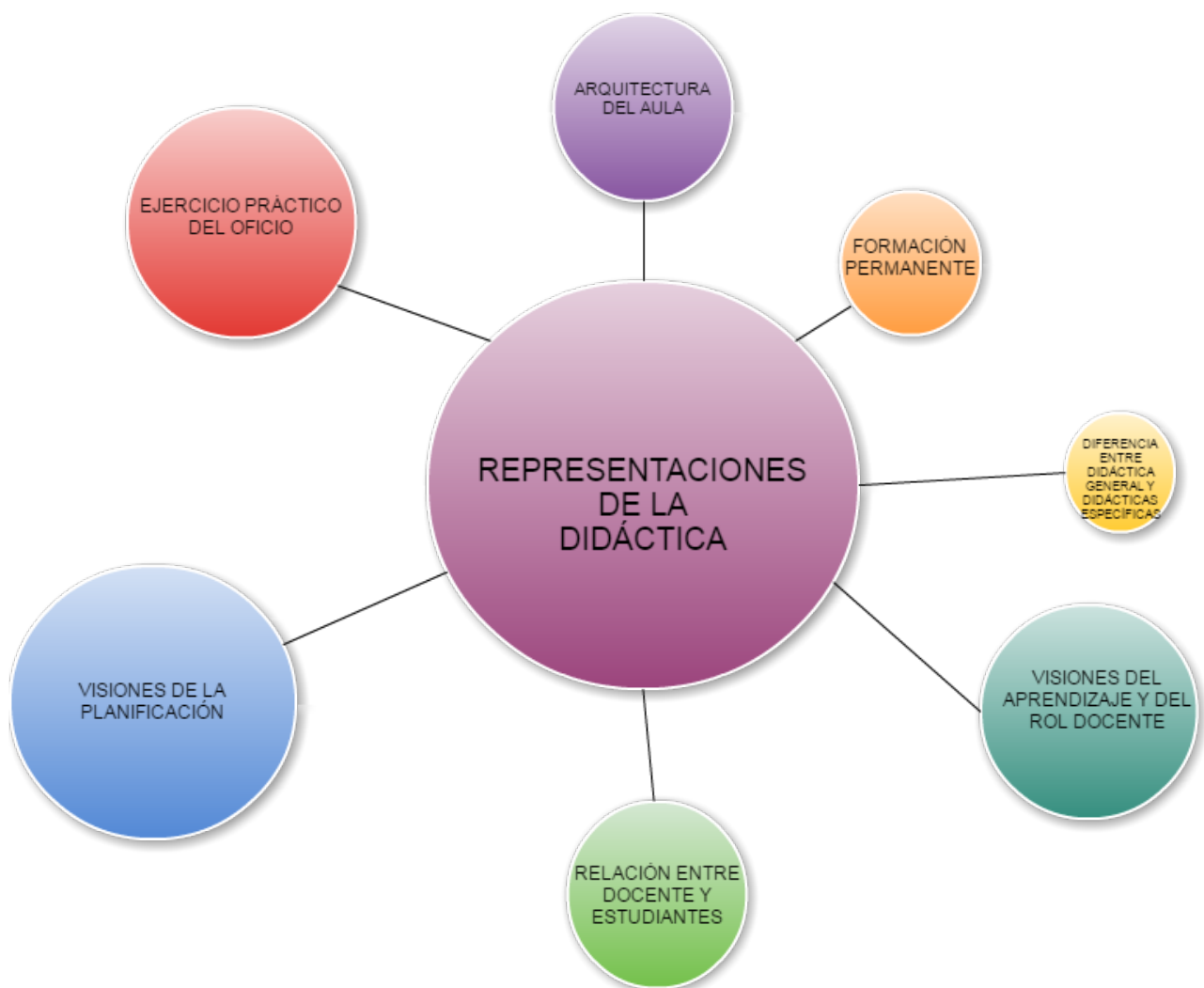
Como aporte a la construcción del campo de estudio de la didáctica tecnológica (Litwin, 2005) se propone el siguiente esquema. En él se explicitan a modo de categorías emergentes dichas representaciones y se señalan la mayor o menor incidencia en el discurso de los sujetos a través del

tamaño en que están graficadas. Es decir, cuanto mayor es el tamaño del círculo mayor es el grado de menciones que los entrevistados refieren a esa idea.

En el apartado siguiente se encuentra el gráfico en torno a las representaciones de didáctica y se detalla las menciones a la categoría y una evidencia concreta de la misma.

Desde el analizador de las representaciones se detallan los siguientes descriptores:

Representaciones de la didáctica



Visiones de la planificación

Es la representación que mayor incidencia tiene en el discurso de los sujetos de la investigación. Se ve reflejada en el relato acerca de cómo piensan la estructura y la preparación de sus clases.

O sea que, ellos me traen a mí qué es lo que, por ejemplo, me iban a traer el experimento, que yo no lo pedí, ni siquiera sabía a lo que se estaba refiriendo y me arriesgué a que lo hicieran. Yo creo que, a partir de lo que a ellos les interesa, [uno debería] ir poniendo lo que son los contenidos. (Docente novel)

Como ejercicio práctico de oficio

Otra de las representaciones más mencionadas es la idea de la didáctica como el “hacer” docente, como el trabajo cotidiano de la profesión

A mí lo que me parece riquísimo de la plataformas, son los foros. Porque el gran tema que tenemos nosotros, es la producción escrita. Que creo que tiene todo formación docente en Latinoamérica, no somos solamente los uruguayos, porque en otros lugares que hemos ido a exposiciones, nos han planteado lo mismo. Entonces, el foro cuando uno les dice:-bueno, ahora de este tema van 4 líneas en el foro, individuales... Hay que esmerarse por escribir 4 líneas y bien... y eso es una práctica, porque se aprende a escribir escribiendo, no hay otra. Hay una práctica que a ellos les sirve como futuros docentes, porque tienen que salir del Instituto escribiendo bien. (Docente de Magisterio)

Visiones del aprendizaje y visiones del rol docente

Otra de las representaciones es la que refiere a los distintos aspectos de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Las evaluaciones en línea que vienen todas en computadora, y ellos trabajan en sus computadoras. a mí me parece que por el afán de apurarse o de no prestar atención, te contestan cualquier cosa. Y es por eso, son imágenes, son lecturas de imágenes, son lecturas de afiches y ellos no entienden la consigna tampoco escrita en la pantalla de la computadora; pero siempre le enseñamos a leer la imagen, porque siempre decimos "Ahora a los niños hay que llevarle sin imágenes" pero no les enseñamos a leer la imagen tampoco. (Docente Novel)

Yo creo que es parte de la conciencia del maestro que genera el alumno. Será porque a mí me gusta tanto que, siempre les digo que las tienen que cuidar, en las condiciones que deben estar. Que la computadora cumple la función de un lápiz y una goma, porque yo le doy esa importancia. y yo creo que ellos me ven a mí trabajar mucho con la computadora. El hecho de pasar lista, de yo tener una secuencia ahí, de ir y venir con la computadora para preguntarles, dudas a mis compañeras a ser tan novata. No sé, yo al ser novata, tengo muchas preguntas. (Docente Novel)

Relación docente-estudiante

En menor medida que las representaciones anteriores aparece la idea del vínculo entre docentes y estudiantes, especialmente en relación al uso de la tecnología.

Empezás a aprender todas las aplicaciones de la web 2.0 y empezás a darte cuenta que eso es muy útil, y los mismos chiquilines después que le enseñás dicen ellos mismo, :-pero porque no usamos google drive, para relacionarnos. Porque no usamos el Crea 2 para hacer un foro, y después ellos te lo piden. Una vez que estas cosas se dan en la Institución, los estudiantes son los que te lo piden. Allá en el liceo me lo pidieron los estudiantes. (Docente Novel)

Entonces siempre me arrimo a una de las alumnas... siempre hay alguien en clase que está más preparada en un programa, entonces... por ejemplo, yo no tengo canal en youtube... y quien me sube es una alumna. Ya sé que hay una alumna que me va a subir... o yo no sé tal cosa y bueno, los mismos alumnos me enseñan lo que yo no sé, y esa disposición de los chicos está muy buena. Una experiencia de acá del magisterio me gusta. (Docente Novel)

Arquitectura del aula

Esta representación se refiere especialmente a los nuevos formatos que aparecen con la inclusión de tecnología, especialmente lo referido a la videoconferencia.

Tienen una profesora remota, que es una profesora de Córdoba, de Argentina, y la hacen por videoconferencia. Estamos en el salón de abajo. Yo doy clases de inglés también, pero la parte que me manda la profesora. (Docente Novel)

A veces les digo "Bueno, entren acá, y ven que les puse que les va a ingresar a Plan Ceibal; lean más o menos lo que está ahí y después en clase lo vemos". Entonces, después en clase, por ejemplo, le puedo poner todos en grupo, por mesa, depende cuantas computadoras haya. Y bueno, vamos viendo lo que dice ahí: "bueno, ¿porque me aparece la diagonal así?; ¿por qué esto está mal? y demás; y después les doy un momento para que hagan todas las actividades que ahí aparecen, por ejemplo, lo hacen en grupo, de a dos y después hacemos la puesta en común." Bueno, arrancamos, 1. empezamos a leer". (Docente Novel)

La formación permanente

Esta representación es una de las menor incidencia pero aparece instalada especialmente entre los estudiantes de magisterio y los docentes noveles.

(...) pero también era como que todas estamos formándonos porque ninguna sabíamos. Era como que: "Bueno, vamos entre todas a ver cómo podemos hacer una clase que incluyamos la XO de forma de verdad, porque no es sacarla por sacarla". Bueno y ahí, esas clases que llamamos "de Análisis" cuando nos formamos, hemos tenido momentos ricos, así como de buscar cómo podemos incluir la tecnología (Estudiante de Magisterio)

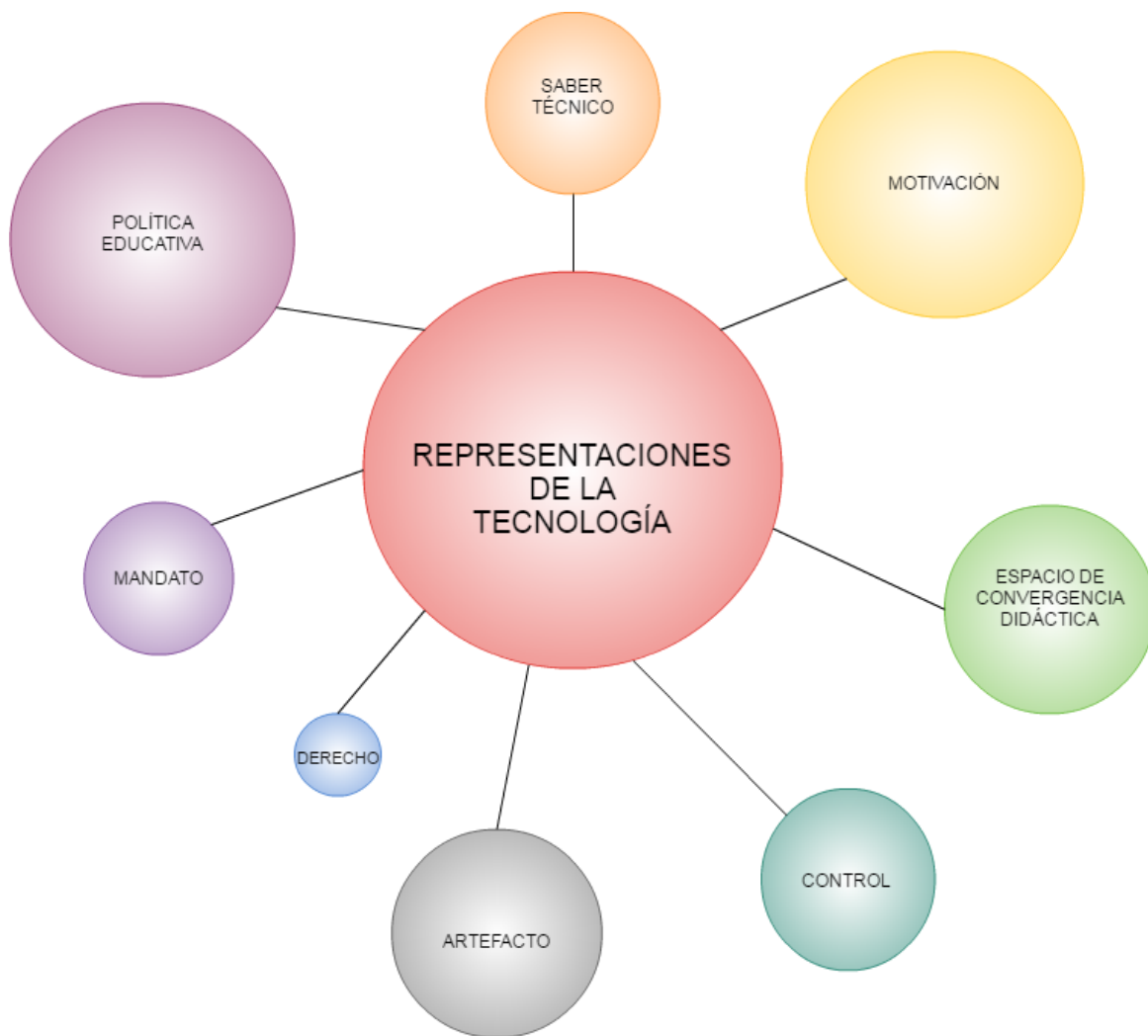
Diferencias entre la didáctica general y la específica

La representación con menor recurrencia es la que diferencia que se explicita en la didáctica general y las didácticas específicas

Yo a veces prefiero tener alguna otra actividad de Ciencias Naturales, Química o Física porque cuando uso algunas cosas de laboratorio o algo tecnológico tengo que prepararlo antes y llegar más temprano. Entonces ellos llegan tranquilos, porque es temprano y de mañana y entonces eso lo preparo antes y ya está todo preparado. Prefiero ese horario antes que después del recreo porque la movida es demasiada. Pero todo eso se fundamenta, por qué ese orden y, siempre está variado, nunca tenés dos actividades de Lengua, dos de Matemáticas, tenés de diferentes áreas. Y si están vinculadas, mucho mejor; podrías usar ese mismo texto usarlo para Geografía, por ejemplo, si hablas del Agua. Hay interdisciplinariedad; como un hilo conductor, aunque trabajes en distintas áreas. (Docente Novel)

En el apartado siguiente se relata lo hallado en cuanto a la representación de tecnología.

Representaciones de la Tecnología



Tecnología como motivación

Es una de las representaciones más fuerte presentes en el discurso de los entrevistados y alude a la idea de la tecnología como motivadora en sí misma, como elemento atractivo para la enseñanza. Veamos algunos testimonios.

La incluyo, por ejemplo, a partir de cortos y videos que sensibilicen, y que hagan recordar que eso les pasa a ellos, que eso les pasó a sus docentes en su biografía escolar, que comprendan... -me refiero a los de acá-... que puedan comprender qué les pasó a sus maestros, lo que les pasa a ellos. A través de una evidencia, de un corto, de una película, por eso es que pasamos por ejemplo "En el nombre de la Rosa" "Mona lisa", fragmentos chiquitos para sensibilizar, motivar, y a partir de eso que ellos construyan o comprendan sus experiencias... por ese lado. (Docente del Magisterio)

Me gusta usar la tecnología, a parte de la docente que tengo de referente, es dinamizadora y bueno...Proponemos, y los niños, con las tablets que se les entregó hace poco están entusiasmados,motivados, y eso nos da a nosotras como las herramientas para poder implementarlo. Y bueno, yo la uso para planificar y

preparar todo lo que sea de video. Yo lo llevo y lo presento. Aparte tenemos una televisión en el salón y tá, es lo que usamos. (Estudiante de Magisterio)

Tecnología como política educativa

Junto con la idea de la tecnología como motivación aparece la asociación del concepto de tecnología como una política educativa. Ceibal, CREA, PAM; portales educativos son la forma recurrente en la que los entrevistados nombran a la tecnología en el espacio educativo.

Un tema de estudiar y darme cuenta de hacia dónde iba, el plan Ceibal fue lo que nos encamino. Es decir, a través de la bibliografía, de enseñarnos una cosa, de decirnos y hablarnos tanto de la sociedad de la información y enseguida venir ese término asociado y conocimiento. y me di cuenta que no era solamente buscar, sino que era aplicar a tu localidad. Y bueno, a partir de ahí, digamos, hace 2 o 3 años que me muevo en eso. aplicarnos para conocernos. No... la información para la teoría sino para conocernos. y ese es, digamos, lo nuevo que aprendí. (Docente Magisterio)

En la escuela tenemos un proyecto que se llama "aprender todos" relacionado con la tecnología, a través del Ceibal. Digo, en la escuela acá urbana, estamos trabajando con eso. Ya hemos hecho ciclo de talleres y todo. Y en la escuela rural tenemos que hacer una actividad relacionada con los padres, que esté relacionada con las tecnologías. (Estudiante de Magisterio)

En nuestro sistema educativo tenemos un Plan Ceibal que le ha dado maquina a todo el mundo y ¿no seguimos dando lo mismo? No tenemos a todos los grises sentados grises de diez años, en quinto año aprendiendo "Área" en el mes de mayo -y vayan a la escuela a ver si les miento- a ver, y no hay, y no está incorporado a nosotros. No está incorporado a nosotros ¿Y no hay estímulos para incorporarlo! ¿me entendés? (Docente de Magisterio)

Yo creo que los portales educativos tienen un potencial educativo muy importante, y que todavía no se ha reconocido como debiera. Creo que ahí hay mucha gente trabajando y que no se ha hecho, capaz, la difusión que se debería haber hecho, y que en otros países si se valoran como las ventanas del sistema educativo. Acá todavía, digamos que hubo un buen impulso pero después entramos en esa etapa de meseta, que esperamos que se reflote (Docente de Magisterio)

Tecnología como artefacto

En un segundo nivel de significación aparece la idea de tecnología como artefacto. se explicitan en algunos testimonios.

Yo creo que la computadora tiene que ser como el lápiz y la goma. si no es algo que va a pasear en la mochila. (Docente Novel)

¡Equipos! desde el celular, la impresora, la computadora, el televisor, el auto. Cualquier herramienta que sirva para realizar algo. (Estudiante de Magisterio)

Desde el cañón, la televisión, la computadora, el grabador, la pantalla audiovisual que también se usa en la escuela y el celular también que muchas veces te sirve de herramienta porque, allá en la escuela la otra vez pasé de que había falta de conectividad, y no sé si una de las maestras o quién facilitó el internet del celular de ella para conectarse a la computadora (Estudiante de Magisterio)

En computadoras, en proyector, celular y lo que está implementando Ceibal. Las tablets, las computadoras, cañón, proyector. Todo. (Estudiante de Magisterio)

Tecnología como espacio de convergencia didáctica

También en un segundo nivel de intensidad la tecnología se asocia con un espacio de convergencia didáctica. Un espacio donde planificar, almacenar información, intercambiar archivos, etc.

La Plataforma CREA es de Ceibal, ustedes deben tener conocimiento de eso, y acceden todos los que están en el sistema "NET" desde los niños de la escuela primaria hasta formación docente. Por lo tanto, el maestro cuando egresa tiene que usar Plataforma CREA para trabajar con sus niños, con sus alumnos de la escuela. este año acá, es el primer año que tenemos ese espacio para poder tener los profesores un curso, y bueno, la mayoría de los profesores tiene creado su curso, algunos han podido, han desarrollado, como Mara, la estructura del curso y otros no, aún están reticentes a eso. (Docente de Magisterio)

Tengo mis carpetas ahí de cada área de conocimiento, y cada carpeta tiene sus actividades. Obviamente adjunto videos, canciones. Todo lo que me sirve para la actividad, que me parece genial eso de que los chiquilines... yo desde mi casa, yo que sé, puedo cargar o secuenciar todas mis actividades allí, e ir a la clase y de a poquito ir desglosando, ir usando todo eso para poder trabajar. (Docente Novel)

Hago la planificación digital. Yo no agarro lápiz y hojas, es todo virtual. Es más, busco información, también clasifico, Hago todo en la computadora. Mi computadora es como mi maletín (Docente Novel)

Tecnología como control

En un nivel de menor de incidencia, aparece la idea de la tecnología como un espacio de control, especialmente de control de las acciones y seguimiento de los estudiantes.

Creo que Crea 2 tiene un espacio para padres, pero creo que la que la habilita es la docente. Lo habilita la docente, lo que más ahora hay es el tema de "Gurí familia" donde puede la familia ver o sea, la maestra que tiene su hijo, qué días faltó, puede enterarse a veces, o sea, los padres de hoy en día trabajan todo el día y ellos pueden enterarse si su hijo fue a clases o no, el tema de las notas. Quien suplió a la maestra ese día también. aparece registrado. (Estudiante de Magisterio)

Tecnología como mandato

También aparece la tecnología asociada a una imposición, a algo con lo que hay que cumplir.

Me parece que desde acá se encara el uso de la tecnología como que [es] una imposición¿entendés? "; Tenés que usar la XO porque es un recurso que tenés en el aula y lo tenés que usar!" (Estudiante de Magisterio)

en lo personal creo que te tenés que empapar; a mí en lo personal me pasó que bueno, vinieron y bueno, el tema de los tics no está hace mucho. Bueno, hay que ajustarse a que hay que usarlo en el aula, entonces no podés usar algo que no conocés; venía un poco por ahí la mano/ (Estudiante de Magisterio)

Tecnología como saber técnico

Posiblemente vinculada con la idea de tecnología artefactual aparece la asociación con el saber técnico, con el manejo de herramientas como requisito de uso pedagógico.

(...) porque vas en una sala y te das cuenta que no dominan ni un Power Point ¿me entendés? porque tenemos que andar -las que más o menos conocemos-, conectando cables, por eso me parece que es el rechazo a la tecnología (Docente Novel)

Nosotros acá a nivel de nuestras salas de informática, todos los años ofrecemos cursos para docentes, para distintos programas. Por ej. tenemos un campus en el servidor del Consejo y hay algunos docentes que probaron la herramienta y le encontraron la utilidad y se fueron prendiendo, y tenemos del otro extremo profesores que desde un principio han trabajado con todas las tecnologías, que tienen Blogs, que tienen sitio en el campus, que hacen evaluaciones en línea, que utilizan la tecnología en toda su extensión, y que están continuamente innovando. Tenemos de todo, pero todavía tenemos un grupo de docentes que bueno, priorizó su opción por continuar con un sistema que le ha resultado muy útil y no desean cambiarlo. (Docente de Magisterio)

Tecnología como Derecho

Finalmente, y en menor intensidad que todas las representaciones anteriores, se menciona la idea de la tecnología como derecho de las personas.

Creo que es de ciudadanía, de derechos de las personas, el poder tener ese nivel de acceso, (Docente de Magisterio)

A modo de cierre

Si analizamos las representaciones con mayor incidencia en los relatos de los entrevistados, de cada uno de los conceptos podemos establecer algunas relaciones.

En el caso de las representaciones de la didáctica sobresale la asociación sobre : la planificación, el ejercicio práctico de oficio y las visiones del aprendizaje y el rol docente. Esto nos permite hipotetizar cuál sería la representación emergente y más significativa de la didáctica. La ubicamos próxima a cierta visión instrumental y normativa de la disciplina. Relacionada a lo prescriptivo y normativo, que corresponde con la visión tradicional de la didáctica, aquella que sintetiza a través de pautas establecidas el modo en cómo se debe desarrollar la enseñanza.

De allí, que la planificación sea un actividad tan mencionada y vinculada directamente con el hacer cotidiano y al modo de estructurarlo, se vincula de este modo a la planificación con una actividad propia del rol del docente. Del saber hacer, de las acciones que conforman al oficio docente desde la perspectiva segura, que ofrece tranquilidad y cierta estabilidad. (Casablanca, 2008).

La Didáctica es representada como guía orientativa de la acción, mucho más que como la reflexión sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el caso de las representaciones sobre la tecnología nos encontramos con los siguientes emergentes evocados mayoritariamente: la tecnología como motivación y la tecnología como vinculación a la política educativa.

La motivación tecnológica, entendida como atractivo, elemento que entusiasma a los niños y niñas, por el solo hecho de ser utilizado, más allá de la propuesta didáctica. Se desvincula de este modo de la didáctica y emerge como elemento independiente del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Observamos también, que hay una fuerte impronta en los discursos de los sujetos a asociar tecnología casi unívocamente con la política educativa centrada en el Plan Ceibal, en todas sus líneas de trabajo y propuestas.

La tecnología es representada como un elemento que complementa a modo de atracción motivacional la práctica del docente, se vuelve entonces aliada por su matiz de interés intrínseco hacia la mirada de los niños y niñas.

Referencias

Casablanca, S.(2008). *Desde adentro: los caminos de la formación docente en tiempos complejos y digitales: Las TIC como necesidad emergente y significativa en las clases universitarias de la sociedad actual*. Barcelona: Universitat de Barcelona.<http://www.tdx.cat/handle/10803/1367?show=full>

Carli, S (2003) Seminario de construcción de la subjetividad infantil.Grupo de Investigación FINTE. Departamento de Didáctica y Organización Educativa.Universidad de Barcelona.

Colivoro, C.(2011). Representaciones sociales de los docentes en torno a la introducción de las TIC a sus prácticas pedagógicas.Universidad Nacional de la Patagonia Austral.ICT-UNPA-33-2011(50-61) Disponible en: <http://ict.unpa.edu.ar/journal/index.php/ICTUNPA/article/download/ICT-UNPA-33-2011/28>

Goodman, N. (1976). *The languages of the art. : An Approach to a Theory of Symbols*. Indianápolis: Hackett Publishing.

Litwin E. (2005) La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo. (Págs 13-34) En *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.