

# ¿Cómo potenciar el uso educativo del podcast?

**Kit de claves teóricas  
y herramientas  
prácticas**



**FLACSO**  
ARGENTINA

Facultad  
Latinoamericana de  
Ciencias Sociales.  
Sede Argentina.

**Área Educación**

Proyecto Educación y  
Nuevas Tecnologías



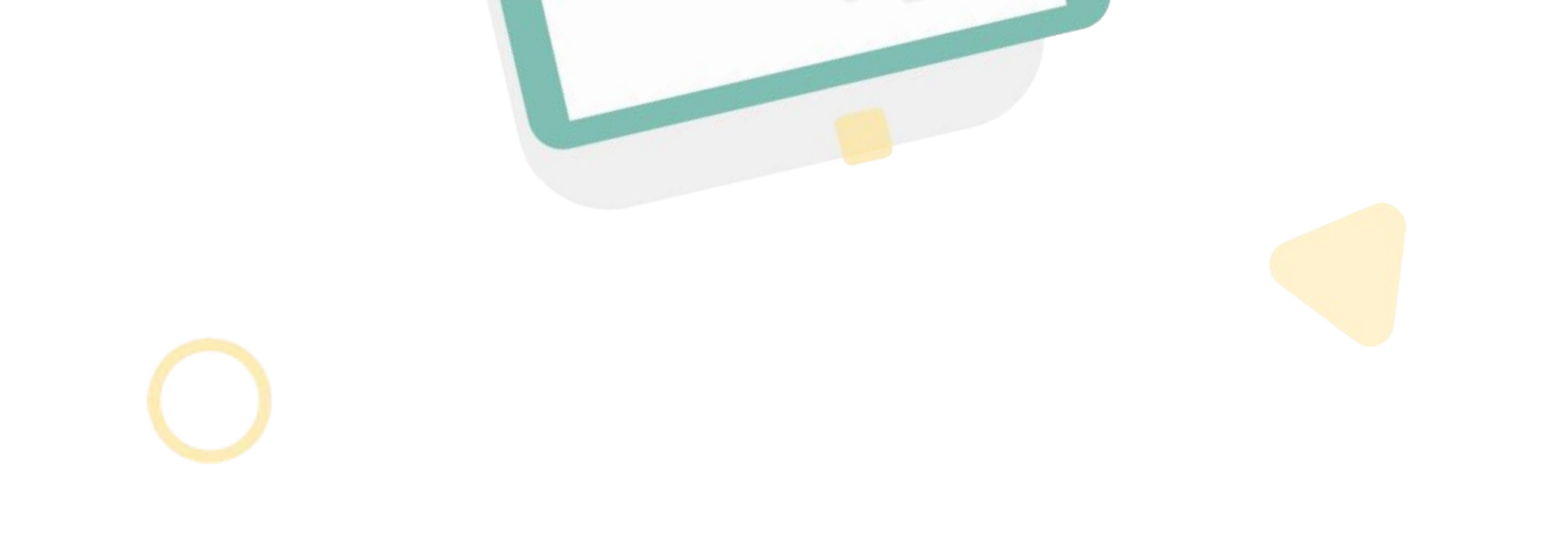


**¡Hola!**

Somos el equipo del **PENT, el Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías de FLACSO Argentina.**

Hace unos días emitimos el episodio 3 de nuestro ciclo **Luz, cámara, ¡educación!** donde **Silvina Casablancas** y **Montserrat Pose** nos propusieron detener la mirada y la escucha en aquello que sucede debajo de la alfombra del zoom y entrenar nuestras orejas para convertirlas, en palabras del escritor **Gianni Rodari**, en orejas verdes, orejas de niños y niñas.

Podés revivir este vivo aquí [instagram.com/tv/CFxzt6Jpyry](https://www.instagram.com/tv/CFxzt6Jpyry)



En este material les proponemos retomar lo trabajado en el vivo para ejercitar la atención y la escucha a través de una herramienta con gran potencialidad: **el podcast.**

En el PENT tenemos más de **15 años de experiencia en formación, investigación, y construcción de conocimiento** sobre enseñar, aprender y trabajar colaborativamente con tecnologías digitales.

Te invitamos a compartir este recurso y participar de nuestros próximos encuentros 

[vivos.pent.org.ar](https://vivos.pent.org.ar)



# Debajo de la alfombra del zoom, ¿se escucha?

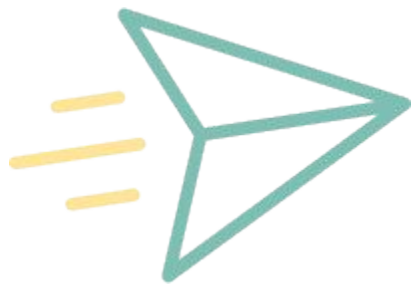
Es una oreja joven que sabe interpretar voces que los mayores no llegan a escuchar: Oigo la voz del árbol, de la piedra en el suelo, del arroyo, del pájaro, de la nube en el cielo. Y comprendo a los niños cuando hablan de esas cosas que en la oreja madura resultan misteriosas...

**Gianni Rodari**





**Este recurso es una guía  
donde abordaremos distintas  
claves teóricas y  
herramientas prácticas para  
potenciar el uso educativo  
del podcast.**




# Pero primero...

## ¿Qué es un podcast?

- ▶ Un podcast es un archivo digital de audio difundido por Internet.
- ▶ Los podcasts suelen *subirse* a canales o perfiles que tienen temáticas específicas: informativos, periodísticos, de entretenimiento, educativos.
- ▶ **Ventajas:**
  - pueden grabarse y reproducirse con un teléfono móvil.
  - se puede descargar y escuchar luego sin necesidad de conexión a internet en el momento.
  - se puede pausar, adelantar, retroceder y escuchar las veces que se quiera.
  - hay gran diversidad de podcasts de distintas temáticas y con contenidos para todas las edades, incluso para niños y niñas de nivel inicial.
  - grabar un podcast puede ser también una forma de estimular la oralidad en la infancia temprana.





**El podcast puede convertirse en una gran herramienta para ejercitar **el discurso infantil** y potenciar un estilo de **discurso narrativo**.**






**¿Por qué es importante ejercitar este tipo de discursos?**

**Las conversaciones sobre los eventos pasados proporcionan a niños y niñas un modelo sobre cómo organizar y recordar eventos específicos.**

**Pero no sólo eso.**



**Tienen beneficios:**

- A nivel social.
  - Emocional.
  - Desarrollo del lenguaje.
  - Habilidades cognitivas.
- 
- 
- 



**Lenguaje y cognición** se articulan porque son procesos que involucran una representación del mundo.



Cuando se promueve el **desarrollo del lenguaje** se promueve, a la vez, el **desarrollo cognitivo**

Desde una perspectiva evolutiva, las **narraciones** constituyen el primer género de discurso en desarrollarse.



**¿Desde qué edad se puede ejercitar?**

Desde la infancia, especialmente a partir de los 2 años. El rol del adulto es clave para colaborar en la organización del discurso.



- ▶ Es importante construir la narrativa desde el propio **relato de cada niño/a**.
- ▶ Al sumar información nueva a la narración, es importante retomar en el discurso **la participación verbal y no verbal** de cada niño/a en la situación.
- ▶ Se puede colaborar introduciendo **nuevos conceptos** para que cada niño/a los incorpore a su relato.



Si quieren hacer la experiencia aún más entretenida pueden sumar a la narrativa **música, efectos de sonido, silencios** y... ¡hasta armar un **guión previo!**

Pueden practicar primero **contar la historia, grabarse, reflexionar** acerca de si el oyente cuenta con la información necesaria para comprender la narrativa...



## Tener en cuenta:

- ¿Qué queremos contar?
- ¿Cuál es el sentido?
- ¿Quiénes escuchan?
- ¿Quiénes hablan?
- ¿Qué sonidos o música podrían acompañar el relato?

**Les proponemos que inviten a niños y niñas a que graben sus **podcast de relatos de experiencias personales** en casa, en colaboración con sus familias y los compartan con sus compañeros/as.**

Aunque en esta primera parte del material nos hemos centrado en el podcast como herramienta orientada al desarrollo de la oralidad infantil, el podcast es también **un gran aliado para que los docentes lo utilicen en sus propuestas educativas.**

Ahora sí, vamos a conocer **recursos y herramientas** para que todos y todas puedan grabar sus **podcast**.



¿Cómo grabar un podcast?



Recursos útiles



Experiencias educativas para inspirarse



Podcast para escuchar



# 1. ¿Cómo grabar un podcast?

## ▶ PRIMERO

Es importante contar con una **grabadora de voz**.

La grabadora de voz es una aplicación que usualmente viene instalada en los dispositivos digitales (tablet, celular, netbook, notebook, etc) y, si no, se puede descargar.

En **este enlace** pueden encontrar tres formas de descargar y utilizar grabadoras de audio según su tipo de dispositivo y sistema operativo.

Otro programa para grabar y editar audios, algo más sofisticado pero súper intuitivo, es **Audacity**. Lo pueden descargar **acá** y ver un tutorial de uso **acá**.

Por último, si no quieren descargar aplicaciones tienen la posibilidad de utilizar el programa en línea Vocaroo disponible en **este enlace**. Al terminar de grabar un audio se obtiene un código que es el que se debe enviar para escuchar el audio.



## ▶ SEGUNDO

Antes de grabar, es muy importante tener en claro **el propósito** del podcast, ¿qué quiero contar?, ¿qué quiero comunicar?, ¿cuál es el propósito del mismo? Puede ser de utilidad organizar la secuencia del guión por escrito.

## ▶ TERCERO

Dicen que la práctica hace al maestro... ¡y cuanta razón! ¿el sonido se oye bien?, ¿hay ruido del ambiente?, ¿se entiende el contenido? Si no estás satisfecho o satisfecha con el contenido **se puede volver a grabar**.

## ▶ CUARTO

**¡Compártanlo!** Elijan una plataforma digital donde compartir el contenido. Algunas de las más conocidas son Spotify, Soundcloud, Ivoox, y también podés sumar los audios a un Padlet.



Si los destinatarios son niños/as pequeños, **graba audios cortos**.





También, podemos grabar podcast utilizando **WhatsApp**.

## VENTAJAS

Tenemos tres funciones en una.

- **Producir**;
- **Distribuir**, a través del mismo WhatsApp; o bien,
- **Compartir** por correo electrónico o a un Google Drive, donde después se puede incorporar a algún documento. Por ejemplo: “Le hicimos unas preguntas al Profesor X y esta es su respuesta: (y ahí poner el link del audio que subimos a Google Drive).”

## DESVENTAJAS

- No se pueden grabar más de **15 minutos** seguidos.
- Es posible que en esos 15 minutos entren llamadas y tengamos que **interrumpir**. En algunos celulares, el audio se interrumpe también con las alarmas programadas. Importante entonces tener en cuenta silenciar las entradas del teléfono.
- En todos los casos, se envía **sin posibilidad de revisión**.



## 2. Recursos útiles

### Bancos de sonidos gratuitos

**INGRESAR**

### Sitio de música libre de derechos

**INGRESAR**

### Material del Ministerio de la Nación Argentina Saberes cotidianos: explorar, jugar y aprender en casa.

Cuadernillo elaborado sobre experiencias, trayectorias y aportes del pedagogo italiano Francesco Tonucci. Propone actividades simples y educativas para realizar con los niños y niñas en casa en tiempos de pandemia.

**DESCARGAR**



### 3. Experiencias educativas para inspirarse

Una hermosa experiencia que se está desarrollando en este momento por la fundación Filba es **Filbita Cuenta**.

**Fundación Filba es una organización sin fines de lucro que busca promover la literatura en todas sus formas y entre todo tipo de lectores, en toda la República Argentina.**

**#Filbitacuenta** es una iniciativa para incentivar la lectura e invitar a leer en voz alta, acortar la distancia y, entre todas y todos, **¡hacer que la literatura circule!**

En su **sitio web** podés encontrar cuentos leídos por niños y niñas, y por qué no, ¡enviarles tu propio cuento!





## 4. Podcast para escuchar

### ▶ **Educar Nivel Inicial - Radio Nacional CADERO**

Programa Educativo - Seguimos Educando a través de Radio Nacional y la Red Federal de **Contenidos Radiofónicos de CADERO (Cámara Argentina de Radios Online)** contenidos educativos distribuidos por el Ministerio de Educación de la Nación. Es una propuesta integral que busca facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se reanuden las clases. Los contenidos y actividades se encuentran organizados de modo tal que en cada día de la semana escolar en los distintos medios, se trabajan los mismos contenidos

**Escuchar**

Más podcast educativos en:

<https://www.educ.ar/>



**Manual para niños inquietos**

Manual para niños inquietos es un podcast original de spotify desarrollado especialmente para ejercitar habilidades afectivas: relajación, afrontar miedos, respirar con calma y meditación.

**Escuchar**

**Los cuentos de Bea**


Cuentos, historias y aventuras para escuchar en familia.

**Escuchar**


**Las clases en nivel inicial: encuentro en clave de ronda (PENT)**

**Ver**

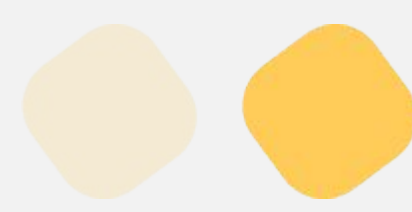





*En tiempos de **distanciamiento**, la escucha es una gran aliada.*



*Esperamos que este material les sea útil para continuar escuchando a quienes son nuestro futuro: los niños y las niñas.*



# Te invitamos a conocer nuestro **posgrado**

Diploma Superior + Especialización  
en Educación y Tecnologías  
**Modalidad virtual**

Aprende a diseñar experiencias  
educativas innovadoras  
con tecnologías y propuestas  
valiosas de e-learning.

Escanear el código o ingresar  
**[pent.flacso.org.ar/diploma](http://pent.flacso.org.ar/diploma)**

¡Escaneame!



# Te invitamos a sumarte a nuestras redes



@pentflacso  
.argentina



@pent\_flacso



@pentflacso



PENT FLACSO



Proyecto Educación  
y Nuevas Tecnologías.



**FLACSO**

#YoMeQuedoEnCasaCon  
FLACSOArgentina