



Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Educación
Proyecto Educación y
Nuevas Tecnologías



TALLER - Mayo 2025

Diseño de materiales didácticos digitales

Construí nuevas narrativas en tus propuestas educativas

Presentación

Los materiales didácticos son elementos importantes para transformar y crear mejores propuestas educativas. En contextos con alta mediación tecnológica y con una cantidad exponencial de información accesible en la web surge la pregunta, ¿cómo deberían ser estos materiales? En este Taller abordaremos el diseño de materiales didácticos que incluyan múltiples modos semióticos (imagen, audio, video, animaciones, videojuegos, etc.) y posibiliten recorridos de lectura diversos, mayor interacción y aprendizajes.

¿Cualquier recurso es un material didáctico? ¿Cómo narrar a través de múltiples formatos? ¿Es posible pensar en un/a docente productor/a de sus propios materiales didácticos hipermediales? ¿Qué tipo de estrategias de diseño se pueden utilizar? Estas y muchas otras preguntas serán objeto de discusión a lo largo de la cursada donde se pondrán en juego estrategias y exploraciones concretas para el diseño de nuevos materiales didácticos.

Descripción de la experiencia

El Taller “Diseño de materiales didácticos digitales”, forma parte de una serie de propuestas de formación en línea que ofrece la Usina de Experiencias del Proyecto en Educación y Nuevas Tecnologías (PENT) de FLACSO Argentina a quienes se interesen en la innovación pedagógica.

Es un trayecto único de cinco semanas (acredita 28 hs. reloj) donde los/as participantes son acompañados por una docente del equipo del PENT FLACSO Argentina. El diseño de la propuesta responde adecuadamente a los contenidos abordados, los propósitos planteados y las características de una oferta de formación en línea breve que integra simultáneamente aspectos conceptuales y experienciales. Se constituye como una primera aproximación a un campo de conocimientos en construcción, por lo que esperamos sea una oportunidad para hacer un mapa de sus problemáticas y posibilidades.

FLACSO | PENT

Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Argentina.
Área Educación.

Tucumán 1966 (C1050AAN)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
+ 54 11 5238 9300

El Taller se caracteriza por:

- Plantear un recorrido personal sobre los contenidos y recursos propuestos para su aprendizaje.
- Presentar los contenidos en sesiones de trabajo de publicación sucesiva que poseen una secuencia definida (es necesario recorrerlas en el orden previsto) pero, al mismo tiempo, ofrecen flexibilidad en función de los tiempos personales de cada participante.
- Ofrecer un encuentro sincrónico obligatorio de carácter ampliatorio y otro de profundización.
- Potenciar la experiencia mediante la cursada grupal, dando espacios colectivos para el intercambio y la reflexión, la lectura compartida, la producción colectiva. Así el grupo se constituye como un apoyo fundamental en el proceso de aprendizaje individual.
- Contar con un docente por grupo que acompaña a través del diálogo en el foro de intercambio, pautando tiempos y consignas de trabajo, y ofreciendo soporte a lo largo de todas las etapas, especialmente en la resolución de la actividad obligatoria.
- Proponer la realización y presentación de un material didáctico hipermedial de elaboración paulatina para acreditar y obtener el certificado de aprobación del Taller.

Para aprovechar plenamente esta experiencia es necesaria la regularidad y cierta frecuencia en la participación que permitirá seguir con ritmo cada sesión, intercambiar con colegas y recibir devoluciones oportunas de su docente.

Cada semana se habilitarán los nuevos contenidos y/o propuestas de actividad que dan comienzo a cada una de las cuatro sesiones previstas. Si bien los tiempos permiten que cada participante elija cuándo ingresar al entorno, les sugerimos no dejar para último momento la lectura de las orientaciones y consignas, ya que para

poder desarrollar las actividades de aprendizaje precisarán del tiempo previsto para cada sesión.

Equipo docente y desarrollo de contenidos

- Coordinación de la Usina de Experiencias: Mónica Trech
- Coordinación de desarrollos tecnológicos: Christian Milillo
- Coordinación de Contenidos y Procesamiento Didáctico: Milagros Langhi
- Equipo de tutoría: Tamara Blustein y Graciela Manzur

Destinatarios

Profesionales de la educación, las artes, la edición y la comunicación. En particular, quienes se interesen por la elaboración de materiales didácticos hipermediales.

Contenidos

Se abordarán temáticas relacionadas con el diseño de materiales didácticos hipermediales:

- Materiales didácticos en los nuevos entornos digitales.
- Límites entre material educativo y didáctico.
- Cambios generales dentro de la cultura escrita y su relación con los materiales didácticos tradicionales.
- Nuevas estructuras narrativas hipermediales y los diferentes tipos de lecturas que proponen.

- Desafíos y posibilidades para docentes productores de sus propios materiales didácticos hipermediales a través de técnicas como remix, mashup o curaduría de contenidos.

Organización del recorrido

Se desarrolla en 5 semanas que propician de forma progresiva una introducción a la temática. Las características centrales de la experiencia son la experimentación con colegas sobre materiales didácticos, el diseño de un material didáctico hipermedial y la construcción de conclusiones personales sobre los aprendizajes alcanzados en el recorrido.

La posibilidad de interactuar con colegas y docentes en el encuentro sincrónico optativo ofrece también una instancia más para profundizar en los conceptos y procesos de diseño que se abordan.

Cada sesión se inicia con un mensaje de bienvenida. Al ingresar en la plataforma, encontrarán información específica sobre cómo se organizará el proceso de trabajo de esa sesión, las tareas previstas, los espacios de intercambio, los recursos y orientaciones necesarias.

El cronograma previsto es el siguiente:

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
Los materiales educativos en el formato digital	El espacio hipermedial y los nuevos materiales	La perspectiva multimodal Docente invitada: Milagros Langhi Dos encuentros sincrónicos, uno de asistencia obligatoria y otro optativo	Reflexiones finales
1 semana del 6 al 12/5	1 semana del 13 al 19/5	2 semanas del 20/5 al 2/6 Encuentros sincrónicos: Martes 20 y Martes 27/5 de 18:30 a 20 hs. Arg.	1 semana del 3 al 9/6

Accreditación

Para obtener el certificado de aprobación se requiere cumplir con las dos condiciones siguientes:

1. Presentar y aprobar el material didáctico remixado que se diseña durante las sesiones 2 y 3 del Taller.
2. Participar en las diversas tareas y espacios de interacción propuestos.

Los certificados de aprobación se tramitarán con la Coordinación administrativa del Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías, a través de las vías de comunicación indicadas oportunamente.

Informes

Para obtener mayor información o remitir consultas, escribir a la Coordinación administrativa de la Usina de Experiencias del PENT FLACSO, usinapent@flacso.org.ar

Del derecho de admisión y de permanencia

FLACSO Argentina se reserva el derecho de admisión y de permanencia de las y los alumnos en los posgrados de formación de esta casa de estudios. La o el Coordinador del posgrado tomará la decisión de admitir o de excluir de manera fundada a un/a alumna/o de su programa, ateniéndose a las garantías generales de la normativa del Sistema FLACSO y de FLACSO Argentina. Estas decisiones podrán ser revisadas por la o el Director de la Sede, teniendo en cuenta la opinión de la o del Secretario Académico.

FLACSO | PENT

Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Argentina.
Área Educación.

Tucumán 1966 (C1050AAN)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
+ 54 11 5238 9300