



Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.
Área Educación
Proyecto Educación y
Nuevas Tecnologías



LABORATORIO - MAYO 2026

Inteligencia Artificial y chatbots educativos

Explorará plataformas para crear prototipos
que acompañen tus clases.

Presentación

La irrupción de la IA generativa abrió nuevas posibilidades de trabajo en el aula. Entre ellas, los chatbots educativos se consolidan como una de las herramientas más versátiles para acompañar procesos formativos, ofrecer retroalimentación inmediata y fortalecer la autonomía de los estudiantes.

Lejos de ser una novedad pasajera, los chatbots están transformando la manera en que docentes y estudiantes interactúan con el conocimiento. Pueden asumir el rol de tutores virtuales, asistentes o mediadores entre el espacio de formación y los usuarios. En todos los casos, su incorporación requiere de una mirada pedagógica, crítica y ética sobre el uso de la IA en educación.

Este **Laboratorio** invita a explorar el potencial de estas herramientas en contextos educativos reales. A partir de un enfoque teórico-práctico, los participantes experimentarán con plataformas para crear sus propios prototipos y reflexionarán sobre los desafíos de su implementación y uso en propuestas de formación.

Descripción de la experiencia

El laboratorio forma parte de la **Usina de Experiencias** del Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías (PENT-FLACSO Argentina), un espacio destinado a promover la innovación pedagógica mediante propuestas breves y de trabajo colaborativo.

Durante 4 encuentros sincrónicos de dos horas cada uno, acompañados de actividades asincrónicas de exploración y diseño (acredita 16 horas reloj), transitaremos un proceso que combina conceptos fundamentales de IA, prácticas de diseño centrado en el usuario y reflexión crítica sobre los impactos sociales, éticos y educativos de los chatbots.

La propuesta se caracteriza por su equilibrio entre teoría y práctica, la orientación hacia la aplicabilidad inmediata, y la construcción colaborativa de saberes.

Durante los encuentros, se propondrán actividades de trabajo en grupos, con participación activa de los estudiantes. Por esta razón, los encuentros **no serán grabados**

Esta experiencia fue diseñada para responder adecuadamente a los contenidos abordados, los propósitos planteados y las características de una propuesta de formación en línea breve que integra simultáneamente aspectos conceptuales y experienciales.

El laboratorio se caracteriza por:

- Potenciar la experiencia mediante la cursada grupal, dando espacios colectivos para el intercambio y la reflexión, la exploración compartida y la producción colectiva. Así el grupo se constituye como un apoyo fundamental en el proceso de aprendizaje individual.
- Contar con el equipo docente que acompaña a través de un grupo de Whatsapp, pautando tiempos y consignas de trabajo, y ofreciendo soporte a lo largo de todas las etapas.
- Proponer la realización y presentación de producciones individuales y colectivas.

Para aprovechar plenamente esta experiencia es necesaria la regularidad y cierta frecuencia en la participación que permitirá seguir con ritmo cada sesión, intercambiar con colegas y recibir devoluciones oportunas de los docentes.

El laboratorio combina instancias conceptuales, talleres prácticos y espacios colaborativos de reflexión. Se promueve una modalidad de trabajo participativa y horizontal donde cada docente aporta su mirada y experiencia.

Las actividades incluyen:

- Exposición conceptual breve con ejemplos.
- Taller de diseño de prototipos con herramientas digitales.
- Puesta en común y análisis de casos.
- Espacios de reflexión crítica sobre inclusión, ética y evaluación.

Equipo docente y desarrollo de contenidos

- Coordinación de la Usina de Experiencias: Mónica Trech
- Coordinación del curso y diseño tecnopedagógico: Nahuel González y Francisco Chamorro.
- Coordinación de desarrollos tecnológicos: Christian Milillo
- Procesamiento Didáctico: Graciela Manzur
- Docencia: Nahuel González y Francisco Chamorro.

Destinatarios

Está destinado a docentes y formadores de todos los niveles educativos (inicial, primario, secundario, superior y universitario), así como a profesionales de la educación interesados en explorar el potencial de la inteligencia artificial en sus prácticas.

No se requieren conocimientos previos de programación. El laboratorio está diseñado para facilitar la apropiación tecnológica desde una perspectiva pedagógica y accesible, promoviendo el trabajo con herramientas visuales y entornos de diseño sin código.

Contenidos

En este laboratorio se abordará:

- Introducción a los chatbots y su contexto educativo: Qué es un chatbot: historia, tipos y funcionamiento básico. Evolución de los agentes conversacionales en educación. Potencial pedagógico: personalización, autonomía, motivación y acompañamiento.

- Diseño pedagógico de chatbots educativos: Principios del diseño centrado en el usuario (DCU) y su aplicación al ámbito educativo. Definición de objetivos pedagógicos y rutas conversacionales. Herramientas accesibles para la creación de chatbots sin programación.
- Implementación, ética y accesibilidad: Estrategias para integrar chatbots en entornos híbridos y virtuales. Evaluación y retroalimentación automatizada. Desafíos éticos: sesgos, privacidad, transparencia y equidad algorítmica.

Organización del recorrido

El laboratorio se organiza en 4 encuentros de trabajo vía Zoom de 2 horas cada uno que propician de forma progresiva una introducción a la temática.

Entre encuentros, se proponen actividades de exploración individual.

Desde el primer encuentro, se entrega un cuadernillo con recursos y actividades para apoyar el trabajo individual y seguir profundizando en interrogantes, herramientas o conceptos.

Cada encuentro combina momentos conceptuales, experimentación práctica y reflexión colectiva. Entre clases, habrá breves actividades asincrónicas.

Explorar – Qué es un chatbot y cómo puede mejorar la enseñanza.

Diseñar – Cómo crear rutas conversacionales centradas en el usuario.

Uso de herramientas sin código (Poe, Mizou, Chatbase, etc.).

Prototipar – Creación de un chatbot educativo propio y pruebas entre pares.

Implementar y reflexionar – Ética, accesibilidad, evaluación y potencial de uso en contextos reales.

El cronograma previsto es el siguiente:

| 1º Encuentro sincrónico | 2º Encuentro sincrónico | 3º Encuentro sincrónico | 4º Encuentro sincrónico |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Introducción y exploración | Diseño y prototipado | Implementación ética y evaluación | Entrega de prototipo y socialización de experiencias |
| Jueves 21 de mayo de 19 a 21 h. | Jueves 28 de mayo de 19 a 21 h. | Jueves 4 de junio de 19 a 21 h. | Jueves 11 de junio de 19 a 21 h. |
| Horario de Argentina. GMT -3 | | | |

Evaluación y acreditación

Para obtener la acreditación del laboratorio se requiere:

- Asistencia y participación activa en al menos 3 de los 4 encuentros sincrónicos.
- La evaluación prioriza la participación, la experimentación y la reflexión crítica, entendiendo que el aprendizaje surge tanto de la práctica como de la problematización colectiva de los usos educativos de la IA.

Los certificados se tramitarán con la Coordinación administrativa del Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías, a través de las vías de comunicación que serán indicadas oportunamente.



Informes

Para obtener mayor información o remitir consultas, escribir a la Coordinación administrativa de la Usina de Experiencias del PENT FLACSO, usinapent@flacso.org.ar

Del derecho de admisión y de permanencia

FLACSO Argentina se reserva el derecho de admisión y de permanencia de las y los alumnos en los posgrados de formación de esta casa de estudios. La o el Coordinador del posgrado tomará la decisión de admitir o de excluir de manera fundada a un/a alumna/o de su programa, ateniéndose a las garantías generales de la normativa del Sistema FLACSO y de FLACSO Argentina. Estas decisiones podrán ser revisadas por la o el Director de la Sede, teniendo en cuenta la opinión de la o del Secretario Académico.