



Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Educación
Proyecto Educación y
Nuevas Tecnologías



TALLER - SEPTIEMBRE 2026

Producción mediática en educación.

Transformá tus aulas con
experiencias creativas y críticas
para narrar y comunicar
en tiempos digitales.

Presentación

Las tecnologías digitales han transformado radicalmente nuestras formas de interactuar, comunicarnos y circular saberes. En un escenario habitado cotidianamente por plataformas como TikTok, Instagram o YouTube, la cultura mediática digital y la cultura escolar coexisten en una tensión constante. Ante este panorama, el desafío de las instituciones educativas no es importar la cultura recreativa al aula, sino ofrecer herramientas para analizar, problematizar y, también, transformar esos entornos.

Este curso propone un doble abordaje: el análisis crítico de los lenguajes mediáticos y el diseño de propuestas de enseñanza creativas y colaborativas, que coloquen a las y los estudiantes como protagonistas en la construcción del conocimiento.

A lo largo de la cursada, exploraremos las potencialidades didácticas del audio, el video y las piezas gráficas, desplazando el foco del simple dominio técnico hacia una perspectiva sociocultural y reflexiva. A partir de encuentros sincrónicos, cápsulas de exploración y un taller de diseño práctico, nos proponemos desarmar las lógicas hegemónicas de consumo para dar voz a las y los estudiantes a partir de la producción mediática con distintos lenguajes y formatos.

¿Cómo transformar el aula en un espacio de producción colectiva y crítica? ¿Cómo dialogan los consumos digitales contemporáneos con la propuesta escolar? ¿Cómo planificar y evaluar proyectos mediáticos en el aula? ¿De qué manera la producción de contenidos puede convertirse en un vehículo pedagógico poderoso para abordar los temas curriculares? Estas y otras preguntas guiarán nuestro recorrido, invitando a las y los docentes a diseñar experiencias de aprendizaje situadas con los recursos tecnológicos disponibles en cada institución.

Descripción de la experiencia

El curso “La producción mediática en educación”, forma parte de una serie de propuestas de formación en línea que ofrece la Usina de Experiencias del Proyecto

FLACSO | PENT

Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Argentina.
Área Educación.

Tucumán 1966 (C1050AAN)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
+ 54 11 5238 9300

en Educación y Nuevas Tecnologías (PENT) de FLACSO Argentina a quienes se interesen en la innovación pedagógica.

Es un trayecto único de cuatro semanas (acredita 24 hs. reloj) donde los y las participantes avanzan en su recorrido en compañía de una docente del equipo del PENT FLACSO Argentina. El diseño de la propuesta responde a los contenidos abordados, los propósitos planteados y las características de una experiencia de formación en línea breve que integra simultáneamente aspectos conceptuales, analíticos y experienciales.

El curso, de modalidad híbrida, se caracteriza por:

- **Combinar espacios sincrónicos y asincrónicos:** Se propone un recorrido de **cuatro encuentros sincrónicos** (de 2 horas cada uno) orientados al intercambio y la puesta en práctica y conceptualización, con actividades asincrónicas semanales en formato de cápsulas temáticas.
- **Abordar lenguajes específicos mediante *Cápsulas*:** En cada módulo se presenta una cápsula orientada a explorar y desarmar el lenguaje gráfico, la imagen, lo audiovisual y los audios digitales.
- **Plantear un recorrido personal** sobre los contenidos y recursos propuestos para su aprendizaje.
- **Potenciar la experiencia mediante la cursada grupal**, mediante espacios colectivos para el intercambio y la reflexión, la lectura compartida, y la producción colectiva.
- **Contar con una docente que acompaña** a través del diálogo, pautando los tiempos y las consignas de trabajo, y ofreciendo soporte a lo largo de todas las etapas.
- Ofrecer un **Taller de diseño práctico** (módulo 4) enfocado en la planificación de un proyecto propio de producción mediática ¡para implementarlo directamente al aula!

Para aprovechar plenamente esta experiencia, es importante sostener una participación regular y frecuente, que permita avanzar con buen ritmo en el recorrido de los contenidos.

Si bien esta modalidad permite que cada participante elija cuándo dedicar tiempo a las exploraciones y actividades, más allá de los encuentros sincrónicos, les sugerimos no dejar para último momento la lectura de las orientaciones y consignas. Esto les permitirá contar con el tiempo necesario para desarrollar las actividades de aprendizaje previstas en cada sesión.

Organización del recorrido

Se desarrollará en 4 semanas que propician el abordaje de los contenidos de forma progresiva. Las características centrales de la experiencia son la construcción de una mirada crítica sobre los consumos culturales contemporáneos, la exploración de diferentes lenguajes y formatos, y la planificación y diseño de un proyecto de producción mediática situada para llevar directamente al aula.

En el último encuentro sincrónico se trabajará en forma colaborativa en el codiseño del proyecto, a partir de la problematización de situaciones didácticas reales. También se definirán la mediación didáctica y comunicacional necesaria, junto con los lenguajes, formatos y criterios de evaluación más adecuados.

El cronograma previsto es el siguiente:

Sesión	Temática	Fechas estimadas
1 Encuentro sincrónico	<i>Presentación. Cultura mediática digital - cultura escolar: rasgos de época para retomar en el aula</i>	29/9 19 a 21 hs
Actividades asincrónicas	<i>Cápsula 1: ¿Cómo aparece la imagen y organizadores gráficos en nuestros consumos?</i>	

FLACSO | PENT

Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Argentina.
Área Educación.

Tucumán 1966 (C1050AAN)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
+ 54 11 5238 9300

	<i>Una propuesta para pensarla en el aula</i>	
2 Encuentro sincrónico	<i>Planificación y diseño de proyectos de producción mediática en el aula</i>	6/10 19 a 21 hs
Actividades asincrónicas	<i>Cápsula 2: la producción audiovisual en el aula</i>	
3 Encuentro sincrónico	<i>La evaluación del proyecto con medios digitales en el aula</i>	13/10 19 a 21 hs
Actividades asincrónicas	<i>Cápsula 3: Producción con audios digitales. El podcast educativo. Audiocuentos. Programas.</i>	
4 Encuentro sincrónico obligatorio	<i>Taller de diseño de producción con medios digitales en el aula</i>	20/10 19 a 21 hs

Contenidos

En este taller se abordará:

- El vínculo entre cultura mediática digital-cultura escolar y los rasgos de época para retomar en el aula.
- La producción de contenidos con medios digitales en el eje de la propuesta de enseñanza: el estudiante como sujeto protagonista en la construcción del conocimiento.
- La producción de contenidos con tecnologías digitales como mediación didáctica y comunicacional.
- Planificación y diseño de proyectos de producción mediática en el aula.
- La evaluación del proyecto mediático y la retroalimentación como aspecto clave en la relación entre el proceso educativo y la producción mediática.

FLACSO | PENT

Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Argentina.
Área Educación.

Tucumán 1966 (C1050AAN)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
+ 54 11 5238 9300

Destinatarios

La propuesta de formación está orientada a **docentes de todos los niveles educativos** y a personas interesadas en repensar los usos y consumos vinculados a la cultura digital y a la producción de contenidos con medios en las instituciones educativas.

Este curso no requiere conocimientos previos en producción mediática.

Acreditación

Para obtener el certificado de aprobación se requiere cumplir con las siguientes condiciones:

1. Participar en al menos uno de los tres primeros encuentros sincrónicos previstos.
2. Asistir al cuarto encuentro sincrónico (fundamental y obligatorio para completar la planificación y diseño del proyecto de producción con medios digitales para implementar en el aula); y participar activamente en las actividades de producción grupal.
3. Realizar las actividades asincrónicas previstas entre los encuentros sincrónicos.

Los certificados de aprobación se tramitarán con la Coordinación administrativa del Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías, a través de las vías de comunicación indicadas oportunamente.

Equipo docente y desarrollo de contenidos

- Coordinación de la Usina de Experiencias: Mónica Trech

FLACSO | PENT

Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Argentina.
Área Educación.

Tucumán 1966 (C1050AAN)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
+ 54 11 5238 9300

- Diseño del curso y docencia: Teresita Regueiro
- Procesamiento Didáctico: Graciela Inés Manzur Busleimán
- Coordinación de desarrollos tecnológicos: Ramiro Landeo

Informes

Para obtener mayor información o remitir consultas, pueden escribir a la Coordinación administrativa de la Usina de Experiencias del PENT FLACSO, usinapent@flacso.org.ar

Del derecho de admisión y de permanencia

FLACSO Argentina se reserva el derecho de admisión y de permanencia de las y los alumnos en los posgrados de formación de esta casa de estudios. La o el Coordinador del posgrado tomará la decisión de admitir o de excluir de manera fundada a un/a alumna/o de su programa, ateniéndose a las garantías generales de la normativa del Sistema FLACSO y de FLACSO Argentina. Estas decisiones podrán ser revisadas por la o el Director de la Sede, teniendo en cuenta la opinión de la o del Secretario Académico.

FLACSO | PENT

Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Sede Argentina.
Área Educación.

Tucumán 1966 (C1050AAN)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
+ 54 11 5238 9300